

1910. Brücke.
Kunst und Leben

1910. Brücke.
Art and Life

4. April bis
28. August 2022

1 Erich Heckel, *Seiltänzer / Tighrope Walkers*, 1910, Radierung und Kaltnadel / etching and drypoint, Brücke-Museum

2 Erich Heckel, *Sitzende / Seated Female*, 1910, Farbkreiden / coloured chalk, Brücke-Museum

3 Erich Heckel, *Fränzi*, 1909, Bleistift / pencil, Brücke-Museum

4 Max Pechstein, *Liegender weiblicher Akt mit Katze / Reclining Nude with Cat*, 1909, Kreide und Aquarell / chalk and watercolour, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

5 Ernst Ludwig Kirchner, *Heckel im Atelier von Kirchner / Heckel in Kirchner's Studio*, 1911, Bleistift / pencil, Brücke-Museum

6 Karl Schmidt-Rottluff, *Liegender weiblicher Akt / Reclining female Nude*, 1910, Tusche und Feder / ink and pen, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

7 Ernst Ludwig Kirchner, *Fränzi mit Bogen und Akt / Fränzi with Bow and Nude*, 1910, Aquarell / watercolour, Brücke-Museum

8 Ernst Ludwig Kirchner, *Heckel, ruhend / Heckel Resting*, 1909/10, Tusche und Feder / ink and pen, Brücke-Museum

9 Ernst Ludwig Kirchner, *Zwei Maler am Ufer (einen weiblichen Akt im Wasser zeichnend) / Two Painters at the Shore (Drawing a Female Nude at the Water)*, 1910, Bleistift / pencil, Brücke-Museum

10 Max Pechstein, *Am Seeufer / At the Lakeside*, 1910, Aquarell über Kohle / watercolour over charcoal, Brücke-Museum

11 Erich Heckel, *Segelboot am Müggelsee / Sailboat at Müggelsee*, 1910, Lithographie / lithograph, Brücke-Museum

12 Karl Schmidt-Rottluff, *Landschaft in Dangast / Landscape in Dangast*, 1910, Bleistift / pencil, Brücke-Museum

13 Ernst Ludwig Kirchner, *Fränzi mit Frucht / Fränzi with Fruit*, 1911, Bleistift / pencil, Brücke-Museum

14 Karl Schmidt-Rottluff, *Am Tisch schlafende Frau / Woman Sleeping at the Table*, 1910, Postkarte an / postcard to Rosa Schapire, Tusche / ink, Brücke-Museum

15 Emil Nolde, *Jägers Haus auf Alsen / Jäger's House on Alsen*, 1909, Öl auf Leinwand / oil on canvas, Brücke-Museum

16 Karl Schmidt-Rottluff, *Park am Mittag / Park at Noon*, 1909, Aquarell / watercolour, Brücke-Museum

17 Karl Schmidt-Rottluff, *Weg im Herbst / Road in Autumn*, 1909, Aquarell / watercolour, Brücke-Museum

18 Karl Schmidt-Rottluff, *Bildnis S. (Rosa Schapire) / Portrait S. (Rosa Schapire)*, 1911, Öl auf Leinwand / oil on canvas, Brücke-Museum

19 Emil Nolde, *Friesenhäuser I / Frisian Houses I*, 1910, Öl auf Leinwand / oil on canvas, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

20 Karl Schmidt-Rottluff, *Bauernhaus / Farmhouse*, 1911, Aquarell / watercolour, Brücke-Museum

21 Emil Nolde, *Feriengäste / Vacation Guests*, 1911, Öl auf Leinwand / oil on canvas, Brücke-Museum

22 Cuno Amiet, *Mittagsrast / Lunch Break*, 1910, Öl auf Leinwand / oil on canvas, Brücke-Museum

23 Karl Schmidt-Rottluff, *Bei der Handarbeit / Doing Handwork*, 1909, Aquarell / watercolour, Brücke-Museum

24 Erich Heckel, *Lesende / Reading Female*, 1911, Deckfarbe über Wachskreide / tempera over wax chalk, Brücke-Museum

25 Max Pechstein, *Am Strand / At the Beach*, 1910, Postkarte an / postcard to Rosa Schapire, Aquarell und Tusche / watercolour and ink, Brücke-Museum

26 Karl Schmidt-Rottluff, *Weidende Pferde / Grazing Horses*, 1910, Postkarte an / postcard to Elsa Hopf, Farbkreide und Tusche / coloured chalk and ink, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

27 Max Pechstein, *Spaziergänger im Park / Strollers in the Park*, 1910, Farbkreiden / coloured chalk, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

28 Erich Heckel, *Junges Mädchen mit Strohhut / Young Girl with Straw Hat*, 1910, Postkarte an / postcard to Rosa Schapire, Farbkreide und Tusche / coloured chalk and ink, Brücke-Museum

29 Ernst Ludwig Kirchner, *Mit Schilf werfende Badende / Reed Throwing Bathers*, 1909, Farbholzschnitt / coloured woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

30 Karl Schmidt-Rottluff, *Modell / Model*, 1911, Farbholzschnitt / coloured woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

31 Karl Schmidt-Rottluff, *Ausgebreitet auf der Decke liegender Akt / Nude Sprawled on Blanket*, 1911, Postkarte an / postcard to Elsa Hopf, Farbkreiden / coloured chalk, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

32 Karl Schmidt-Rottluff, *Seitlich aufgestützt liegender Akt / Nude Lying on the Side*, 1911, Postkarte an / postcard to Elsa Hopf, Farbkreiden und Tusche / coloured chalk and ink, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

33 Karl Schmidt-Rottluff, *Durchblick / View*, 1911, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

34 Ernst Ludwig Kirchner, *Tänzerin mit gehobenem Rock / Dancer with Raised Skirt*, 1909, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

35 Erich Heckel, *Pferdeweide / Horse Paddock*, 1910, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum

36 Erich Heckel, *Fabrik / Factory*, 1910, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum

37 Ernst Ludwig Kirchner, *Segelboot / Sailboat*, 1910, Farbholzschnitt / coloured woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

38 Karl Schmidt-Rottluff, *Vier Männer / Four Men*, 1910, Postkarte an / postcard to Elsa Hopf, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

39 Max Pechstein, *Fischerkopf VII / Head of a Fisherman VII*, 1911, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

40 Karl Schmidt-Rottluff, *Frauen auf der Wiese / Women in the Meadow*, 1910, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum

41 Erich Heckel, *Kinder auf der Bank / Children on a Bench*, 1910, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum

42 Erich Heckel, *Italienische Landschaft / Italian Landscape*, 1909, Holzschnitt / woodcut, Brücke-Museum

43 Karl Schmidt-Rottluff, *Häuser I / Houses I*, 1910, Lithographie / lithograph, Brücke-Museum, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung